

Психодрама и социограмма. Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это также «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию, оценивать состояние другого человека.

Дидактическая игра может и должна включать в себя то новое и прогрессивное, что появляется в учебной работе и практике. Новые тактические приемы и операции апробируются в играх в самых различных вариантах и сочетаниях задолго до того, как станут применяться в профессиональной деятельности.

Литература

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность [Текст]: Пособие для учителей / А.А. Гин. — Гомель, 1999. — 88 с.

2. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса. [Текст] / С.С. Кашлев. — Мн., 2001. — 95 с.

3. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. [Текст] / И.И. Цыркун. — Мн., 2000. — 326 с.

Тихонова Н.Р.

АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

*Нравственность — это разум сердца.
Г. Гейне*

Вопрос о нравственном облике студента является актуальным и сегодня, ведь проблема воспитания нравственной культуры приобретает значение первостепенной важности в общей системе профессионального обучения. Анализ ситуации, сложившейся в последнее десятилетие, показал:

- нравственные ценности в студенческом коллективе из области ответственности одного студента за другого, из области сопереживания сместились к проявлению практичности и рационализма;
- в результате этого усиливается разобщенность студентов, снижается нравственность, происходят конфликты, потеря смысла жизни, криминализация сознания.

Такие негативные явления особенно заметны в молодежной среде. Это ставит перед образовательным учреждением, ответственным за духовное здоровье студентов, неотложную задачу социально-педагогической коррекции и создание гибкой воспитательной политики.

Следовательно, воспитание студента как носителя нравственной культуры, который сможет противопоставить моральным антиценностям современного общества традиционные ценности российской культуры, может быть рассмотрено в качестве дидактической формы духовно-нравственной коррекции общественного сознания. А воспитание нравственной культуры студента, выступающей неотъемлемой стороной образовательного процесса, должно быть признано первоочередной задачей профессионального образования.

В центре предлагаемой статьи — проблема включения нравственных аспектов воспитательной деятельности в процесс обучения. Эта сторона деятельности колледжа сравнительно редко анализируется в механизме проведения контрольных мероприятий образовательного процесса. Необходимость этого вызвана стратегической задачей образования, которая заключается в конструировании такой воспитательной системы, при которой студент как личность получал бы соответствующий запас интеллектуальных и нравственных сил, необходимых не только для того, чтобы адаптироваться, «вписаться» в сегодняшние рыночные отношения, но и достаточных для того, чтобы активно действовать в меняющихся условиях профессионального выбора. Поддерживая это направление, нельзя допустить, чтобы материальные, а не моральные и духовные ценности, стали единственным источником норм и суждений будущего «профессионала». Для этого необходимо в студенте увидеть конкретного носителя новых общественных отношений с таким качеством как — стремление к самовыражению в экономической деятельности.

В современном мире образовательных технологий большую роль играет качество профессиональной подготовки молодого специалиста. Одним из решения этой проблемы представляется путь раскрытия внутренних резервов человеческой личности, ее самоактуализация. А это, в свою очередь, требует от профессионального образования переориентации на нравственно-личностную направленность, на перспективную подготовку молодого

специалиста, которая станет осуществляться с учетом развития общественных социальных интересов с учетом условий и требований рынка труда.

Цель нравственного воспитания в колледже заключается в создании условий для самостоятельного выбора каждой личностью своей образовательной траектории, позволяющей студенту определить свою будущую жизненную позицию и реализовать ее не только в семье, в кругу профессиональной деятельности, но и, конечно, же в профессиональной деятельности.

Современные педагогические технологии, использующие различные средства, предполагают использование преподавателем нравственно ориентированного подхода к студентам при обучении. При таком подходе студент должен осознать, что каждый компонент образовательной и воспитательной системы колледжа осваивается на собственном опыте и превращается в личное достояние (то есть индивидуализируется в отношении него).

Говоря о роли колледжа в развитии нравственных аспектов личности, необходимо констатировать, что с развитием личности студента соприкасается учебная работа, сфера внеурочной деятельности и общения.

Изучение проблемы выявило несколько направлений исследования. *Первое* из них ставит задачу теоретико-методологического обоснования системы научных понятий, раскрывающих теоретические и практические стороны процесса воспитания нравственной культуры. Необходимо изучить феномен «нравственная культура» в историко-теоретическом аспекте. *Во-вторых*, необходимо конкретизировать нравственные характеристики (в области профессионально значимых качеств личности). *В-третьих*, с учетом образовательного стандарта выявить те учебные дисциплины, которые формируют нравственную ориентацию студента, влияют на формирование отношений между студентами и помогают конкретизировать критерии нравственного здоровья личности. Это очень важно, ведь человек может быть психически здоров (хорошо запоминать, мыслить), но личностно ущербен: он не направляет свою жизнь к достижению человеческой сущности (к тому, что религиозный ученый назовет проявлением образа Божьего в человеке), удовлетворяясь суррогатными ценностями. *В-четвертых*, конкретизировать нравственно-значимые методы воздействия на студентов в рамках единой системной воспитательной политики. *В-пятых*, проана-

лизировать проблемы определения критериев и параметров оценки феномена духовно-нравственной культуры студента.

Проведенный анализ позволяет определить понятие «нравственная культура студента» как содержащее характеристики, имеющее философский, этический, эстетический и психологический смысл.

Нравственная культура студента — это целостная система компонентов, охватывающая культуру этического мышления (способность морального суждения, умение пользоваться этическим, эстетическим, психологическим, теологическим знанием, различать абсолютные категории добра и зла, гармонии и красоты, применять нравственные нормы в личной и общественной практике); культуру чувств (способность к моральному резонансу и переживаниям); культуру поведения, характеризующую конкретный способ осуществления в моральной практике помыслов, знаний и чувств, степень их превращения в повседневную норму поступка; этикет как уровень приверженности правилам нравственного действия, регламентирующим форму, манеры, стиль и тон общения.

Тулькибаева Н.Н., Большакова З.М.

ДВУПОЛЯРНАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Учителя готовят необозримое количество специалистов: ученые академической школы делают достижения науки доступными для учителей и учащихся; еще больше работают с предметным материалом ученые — методисты; определенный вклад вносит педагогика. За общедидактическую готовность выпускника педвуза в ответе дидактика. В настоящее время педагогические теории интенсивно развиваются. При этом одна педагогическая парадигма сменяет другую. Если считать, что более эффективной является последняя из них, то, следовательно, можно назвать компетентностную. На это нацеливают разработчики третьего поколения государственного педагогического стандар-